

# FUTURE IS NOW 2011 - PRESSEDOSSIER

## **QUARTIERZENTRUM AUSSERSIHL, BÄCKERANLAGE 15H – 18H**

KONZERT: ARNI KISTE UND DIE FLINKEN FLÖHE

15:00 KONZERT 1

16:30 KONZERT 2

Für Kinder von 5 - 12 Jahren.

Ihnen gehört erst recht die Zukunft: Unseren Kindern. Natürlich sollen die Jüngsten am Future is Now-Festival auch auf ihre Kosten kommen. Wir freuen uns darum sehr über die erstmalige Kooperation mit der Stelle Soziokultur Kinder der Stadt Zürich, die diesen kleinen «Kindertraum» Wirklichkeit werden lässt. Arni Kiste & die Flinken Flöhe spielt Hits aus der Flohkiste! Für Mädchen und Buben zwischen fünf und zwölf Jahren. Zum Mitwippen, Mitsingen und Mitrasseln im Saal des Quartierzentrums Aussersihl. Der Eintritt ist frei.

### **Allgemeine Infos:**

Eintritt: GRATIS

Adresse: QUARTIERZENTRUM AUSSERSIHL, BÄCKERANLAGE, HOHLSTRASSE 67, 8004 ZÜRICH

Webseite: [www.stadt-zuerich.ch/kinder](http://www.stadt-zuerich.ch/kinder)

### **Weblink:**

[www.stadt-zuerich.ch/kinder](http://www.stadt-zuerich.ch/kinder)

---

## **ROSSO 19H - 02H**

ESSEN: KULINARISCHE KÖSTLICHKEITEN VOM RESTAURANT ROSSO

KONZERT: THE LEGENDARY LIGHTNESS (ZH)

### **Running Order:**

19:00 SPEIS & TRANK. TISCHRESERVATION Tel: 043-818 22 54

21:00 THE LEGENDARY LIGHTNESS

23:00 THE LEGENDARY LIGHTNESS

### **Allgemeine Infos:**

Eintritt: NUR MIT TISCHRESERVATION OD. KOMBITICKET

Adresse: **REST. ROSSO, GEROLDSTRASSE 31, 8005 ZÜRICH**

Webseite: [www.restaurant-rosso.ch](http://www.restaurant-rosso.ch)

### **Weblinks Artists:**

[www.legendarylightness.ch/](http://www.legendarylightness.ch/)

[www.myspace.com/thelegendarylightness](http://www.myspace.com/thelegendarylightness)

[www.facebook.com/TheLegendaryLightness](http://www.facebook.com/TheLegendaryLightness)

### **Kurzbeschreibung Programm:**

Am Anfang war es bitterkalt. Die beiden Musiker Daniel Hobi und Dominik Huber zogen sich im Februar letzten Jahres auf ein französisches Schloss in den Pyrenäen zurück. Holzhacken gehörte da zum täglichen Programm, schliesslich galt es drinnen endlose Aufnahmesessions zu bewältigen. So wurde die Basis für ein Album gelegt, das nun am 1. April unter dem hübschen Namen «Ancient Greek Breakfast Club» erscheint und am 2. April im Exil getauft wird. Warme Gitarrensounds, gurrende Orgeln und mehrstimmiger Gesang sind das Programm von The Legendary Lightness. Drittes Bandmitglied ist Dominic Oppliger, der wie Hobi und Huber und Oppliger Drummer ist. Da sag noch einer, Schlagzeuger hätten kein Flair für Melodien. Bestens eingestimmt auf diesen Wohlfühlsound ist man dank den Köstlichkeiten, die die Küchencrew des Restaurant Rosso zubereitet.

---

### **INNENHOF ROSSO 21H – 04H**

LICHTINSTALLATION: «RAN AN DEN SCHNAK»  
IM HOF: VAN NUTT (ZH) & BUFFET FÜR GESTALTUNG (ZH)

### **Allgemeine Infos:**

Eintritt: GRATIS  
Adresse: INNENHOF/REST. ROSSO, GEROLDSTRASSE 31, 8005 ZÜRICH  
Webseite: [www.restaurant-rosso.ch](http://www.restaurant-rosso.ch)

### **Weblinks Artists:**

[www.bufferet.nu](http://www.bufferet.nu)  
[www.vannutt.com](http://www.vannutt.com)

### **Kurzbeschreibung Programm:**

Gibt es Schöneres, als Licht zu machen? Eben. Das finden jedenfalls die in Zürich einschlägig bekannten Visualkünstler Buffet für Gestaltung und Van Nutt, die sich am Future is now einen alten Wunsch verwirklichen: Nämlich gemeinsam Licht erstrahlen zu lassen. Das luminose Joint Venture «Ran an den Schnak» verspricht denn auch mehr als nur ein Hingucker zu werden: Schauplatz ist der Innenhof des Restaurant Rosso, der mit psychedelischem Spieltrieb und verträumten Gestaltungswillen in eine Anderswelt entführt wird. Die Lichtschöpfer wollen uns damit ein bisschen Inspiration schenken. Drum: Es werde Licht!

---

### **EXIL 21H – 6H**

KONZERTE: JOJO MAYER'S NERVE LIVE!  
DJS: RYAN RIOT (DISCODUST ZH), JACK PRYCE (ULTRAVIOLENCE ZH)

### **Running Order:**

22:00 JOJO MAYER'S NERVE LIVE  
23:30 JOJO MAYER'S NERVE LIVE  
00:30 DJs RYAN RIOT & JACK PRYCE

### **Allgemeine Infos:**

Eintritt: KONZERT & PARTY SFR. 42.-, AFTER SHOW PARTY SFR. 20.-

Adresse: **EXIL, HARDSTRASSE 245, 8005 ZÜRICH**

Webseite: [www.exil.ch](http://www.exil.ch)

### **Weblinks Artists:**

[www.jojomayer.com](http://www.jojomayer.com)

[www.myspace.com/jojomayernerve](http://www.myspace.com/jojomayernerve)

[de.wikipedia.org/wiki/Jojo\\_Mayer](http://de.wikipedia.org/wiki/Jojo_Mayer)

[www.myspace.com/ryanriotpourtous](http://www.myspace.com/ryanriotpourtous)

[www.facebook.com/pages/Ryan-Riot/100247513370365](http://www.facebook.com/pages/Ryan-Riot/100247513370365)

[www.facebook.com/jpryce](http://www.facebook.com/jpryce)

### **Kurzbeschreibung Programm:**

Er ist einer der weltweit besten Schlagzeuger. Ein absoluter Virtuose. Wie schrieb doch das Modern Drummer Magazine? Jojo Mayer sei nichts geringeres als ein Drum God. Über ein Dutzend Alben hat der Schweizer und Wahl-New Yorker eingespielt und mit Granden wie Dizzie Gillespie, Nina Simone, Rebekka Bakken, Vienna Art Orchestra oder John Zorn kollaboriert. Aber auch mit elektronischen Maestros wie dem Finnen Sasu Ripatti aka Luomo. Zentral ist Maiers Wille zur Innovation: Den Improvisationsgeist des Jazz verquickt er mit der ungestümen Energie des Drum'n'Bass: So lässt Maiers New Yorker Prohibited Beatz-Clubnacht wöchentlich 400 bis 500 Tanzwütige schwofen. Ungewöhnlich ist, dass dieser Drum'n'Bass eben von einer Live Band stammt, von Jojo Mayers Formation Nerve. Ein Sound, der sich auch von Acid Jazz, Ragga bis hin zu House beeinflusst zeigt. Komplettiert wird die Nacht von Discodust-Kopf Ryan Riot und Ultraviolence-Resident Jack Pryce. Bummschak!

---

### **BAR3000 17.30H**

RED BULL MUSIC ACADEMY SESSION MIT AFRICA HITECH FT. MARK PRITCHARD & STEVE SPACEK (WARP RECORDS, UK, AUS)

[www.redbullmusicacademy.com](http://www.redbullmusicacademy.com) / [www.warp.net/records/africa-hitech](http://www.warp.net/records/africa-hitech)

Schon der Name sagt es: Africa Hitech verkörpern eine Philosophie – eine Philosophie, die sich über die furiose Fusion elektronischer Stile wie Dub, Acid, UK Garage, Grime, Techno und Dancehall definiert. Das klingt nach einer postapokalyptisch-getunten Soundvision – kein Zufall also, dass das Duo ihre Tracks vom Sheffielder Vorzeige-Label Warp in Platten pressen lässt. Africa Hitech wurde gewissermassen im Schoss der Red Bull Music Academy geboren – die beiden musizierten 2007 nämlich bei einer Veranstaltung der elektronischen Musikinstitution erstmals zusammen. Die RBMA debütiert denn auch im Rahmen des Future is Now – was uns natürlich besonders freut. Gespannt darf man auf eine der berühmten RBMA Sessions mit Africa Hitech sein. Pritchard und Spacek werden in der Bar 3000 aus dem Nähkästchen plaudern. Also eigentlich dem Drumcomputerchen.

---

---

## **ZUKUNFT 22H – 7H**

LIVE: RED BULL MUSIC ACADEMY PRESENTS AFRICA HITECH FT. MARK PRITCHARD & STEVE SPACEK (WARP RECORDS, UK/AUS)  
DJS: ROBAG WRUHME (PAMPA REC., FREUDE AM TANZEN, D), KALABRESE (ZH), MARC D'ARRIGO (ZH), RUMI (ZH)

### **Running Order:**

22:00 RUMI  
23:30 AFRICA HITECH FT. MARK PRITCHARD & STEVE SPACEK LIVE  
01:00 MARC D'ARRIGO  
03:00 ROBAG WRUHME  
05:00 KALABRESE

### **Allgemeine Infos:**

Eintritt: SFR. 25.-  
Adresse: **ZUKUNFT & BAR3000, DIENERSTRASSE 33. 8004 ZÜRICH**  
Webseite: [www.zukunft.cl](http://www.zukunft.cl)

### **Weblinks Artists:**

[www.myspace.com/kalaspatz](http://www.myspace.com/kalaspatz)  
[www.pamparecords.com](http://www.pamparecords.com)  
[www.redbullmusicacademy.com](http://www.redbullmusicacademy.com)  
[www.redbull.ch](http://www.redbull.ch)  
[www.warp.net/records/africa-hitech](http://www.warp.net/records/africa-hitech)

### **Kurzbeschreibung Programm:**

Mal brachialisch-düster, mal schwelgerisch-soulig sind die Tracks von Africa Hitech. Dabei kommt dem Produktionstalent von Mark Pritchard die Stimme von Steve Spacek zu Gute – gemäss Eigenwerbung ist letzterer der «smoothest rude boy you'll ever meet». In der Zukunft geben die beiden Engländer eines ihrer hybriden Dub-Dancehall-Techno-Livesets zum Besten. Ein Langspielplatte von Africa Hitech erscheint demnächst auf ihrem Stammlabel Warp. Ein Album von Robag Wruhme steht ebenfalls in den Startlöchern – und es ist ein wirklich gutes Album. Der Mann aus Jena darf mit Fug als einer der vielschichtigsten und interessantesten House-DJs der Gegenwart bezeichnet werden. Vielen als eine Hälfte des Duos Wighnomy Brothers bekannt, setzt Robag nun solo zum musikalischen Höheflug an. Zürcher Support bieten an diesem Abend Rumpelkönig Kalabrese sowie Marc D'Arrigo und Rumi.

---

## **HELSINKI 21H – 4H**

LIVE: YARAH BRAVO & DJ THAT FUCKING SARA (LONDON/BERLIN) & SURPRISE-GUEST!  
DJ: SOULSONIC (SONIC REC., ZH)

### **Running Order:**

21.00 DJ SOULSONIC

22.00 YARAH BRAVO & THAT FUCKING SARA  
23.00 SURPRISE-GUEST  
23.45 DJ SOULSONIC & THAT FUCKING SARA

**Allgemeine Infos:**

Eintritt: SFR. 22.- (16.- LEGI)  
Adresse: HELSINKI, GEROLDSTRASSE 35, 8005 ZÜRICH  
Webseite: [www.helsinkiclub.ch](http://www.helsinkiclub.ch)

**Weblinks Artists:**

[www.facebook.com/bravoyarah](http://www.facebook.com/bravoyarah)  
[www.myspace.com/thatfuckingsara](http://www.myspace.com/thatfuckingsara)  
[www.soulsonic1.official.fm](http://www.soulsonic1.official.fm)

**Kurzbeschrieb Programm:**

Die Berufung zur Hiphop-Künstlerin kam mit einem Donnerschlag: Als Yarah Bravo im zarten Alter von zwölf Jahren die damals noch unbekanntere Lauryn Hill zusammen mit den Fugees auf der Bühne sah, war es um sie geschehen. Heute rhytmt, rappt und reist sie als engagierte und selbstbewusste MC um die Welt, immer wieder auch in Begleitung von DJ Vadim. Meilenweit entfernt vom Puppenbild der Flygirls und Bitches ist auch die Berlinerin That Fucking Sarah, die sich augenzwinkernd als Love Gangster tituliert. Gespannt darf man auf einen Überraschungsact sein. Lokalmatador DJ Soulsonic mischt am Anfang und am Ende dieser funky-souligen Soirée mit. Übrigens: Das Helsinki ist dieses Jahr erstmals Schauplatz des Future is Now. Willkommen im Club.

---

**CABARET 23H – 12H**

LIVE: ÂME (INNERVISIONS, D)  
DJS: DIXON (INNERVISIONS, D), DRUMPOET SOUNDSYSTEM (ZH)  
SÉPARÉE: GEIOM LIVE! (BERKANE SOL, UK), DUB-EX-MACHINA DJS (ZH)

**ab 6H "FUTURE IS NOW AFTERHOUR"**

LIVE: CANSON (BAR 25, GS ZH)  
LIVE: ANDRI & BANG GOES (HIGHGRADE, ZH)  
DJS: SAMPAYO (GS ZH), JANN BRONSKI (ZH)

**Running Order:**

23:00 DRUMPOET COMMUNITY DJS  
03:00 ÂME LIVE  
04:00 DIXON

**SÉPARÉE:**

01:00 DUB-EX-MACHINA  
02:00 GEIOM LIVE  
03:00 DUB-EX-MACHINA

**FUTURE IS NOW AFTERHOUR:**

06:00 ANDRI & BANG GOES LIVE  
07:30 JANN BRONSKI

09:00 CANSON LIVE

10:30 SAMPAYO

**Allgemeine Infos:**

Eintritt: SFR. 25.-

Adresse: **CABARET, GEROLDSTRASSE 15, 8005 ZÜRICH**

Webseite: [www.cabaretclub.ch](http://www.cabaretclub.ch)

**Weblinks Artists:**

[www.myspace.com/drumpoet](http://www.myspace.com/drumpoet)

[www.facebook.com/dixoninnervisions](http://www.facebook.com/dixoninnervisions)

[www.myspace.com/amevrnk](http://www.myspace.com/amevrnk)

[www.bar25.de/booking/live-acts/canson\\_1](http://www.bar25.de/booking/live-acts/canson_1)

[www.myspace.com/jannbronski](http://www.myspace.com/jannbronski)

[www.myspace.com/andriknallkid](http://www.myspace.com/andriknallkid)

[www.myspace.com/banggoes](http://www.myspace.com/banggoes)

[www.myspace.com/dub\\_ex\\_machina](http://www.myspace.com/dub_ex_machina)

[www.myspace.com/geiom](http://www.myspace.com/geiom)

**Kurzbeschreibung Programm:**

Mehr House war nimmer. Die Dancefloor-Revolution, die vor einem Vierteljahrhundert von Chicago aus die Welt eroberte, dominiert heute in allen möglichen Spielarten die Clubs. Einen Boom erlebt seit Jahren auch die soulig-tiefgelagerte Variante des Deep House, was mit ein Verdienst des Berliner Labels Innervisions ist. Rhodespianos ahoi? Jein. Gelangweilt von ewig-gleichen Genre-Klischees zeigen die Innervisions-Fackelträger Äme und Dixon einen grandiosen Mix um den nächsten, wie erfinderisch, facettenreich und gleichsam geschichtsbewusst House heute sein kann. Ihre Freunde und Weggefährten vom Drumpoet Soundsystem legen auch Platten auf, während das Séparée des Cabaret für einmal ganz im Reich des Dubstep wildert. Der Nottinghamer Produzent Geiom lässt dort seinen technoid-tropicalistischen Trommelwahnsinn vom Stapel. Die DJs von Dub-Ex-Machina stehen Spalier.

Kommt die Afterhour, kommen die Local Heroes. Und die teilen sich die bedingungslose Leidenschaft fürs Raven. Den würdigen Abschluss des Future is Now besorgt etwa der Bar25-Act Canson, der seit Jahren erstmals wieder mit analogen Geräten auftreten wird. Andri und Bang Goes bringen wiederum live aufs Parkett, was sie in stundenlanger Studioarbeit eingespielt haben. Weiter mischt Nachwuchstalent Jann Bronnski den Morgen auf. Sie wissen schon: Die Zukunft ist jetzt.

---

**RIFFRAFF Fr & Sa 23.15H - 24.15**

FILM: ODDSAC by Animal Collective Regie: Danny Perez, Music: Animal Collective (US), 55 Min.

**Running Order:**

FR 6. MAI 2011 23:15

SA 7. MAI 2011 23:15

**Allgemeine Infos:**

Eintritt: SFR. 16.- / VVK ÜBER [www.riffraff.ch](http://www.riffraff.ch)

Adresse: RIFFRAFF, NEUGASSE 57-63, 8005 ZÜRICH

Webseite: [www.riffraff.ch](http://www.riffraff.ch)

### **Weblinks Artists:**

[www.oddsac.com](http://www.oddsac.com)

[www.myspace.com/animalcollective](http://www.myspace.com/animalcollective)

[de.wikipedia.org/wiki/Animal\\_Collective](http://de.wikipedia.org/wiki/Animal_Collective)

### **Kurzbeschreibung Programm:**

Psychedelischer Rock? Folk-Elektro-Ambient-Pop? Post-Club? Immer wieder haben Journalisten versucht, den Stil der amerikanischen Band Animal Collective festzumachen. Visionär war der Sound der Band aus Baltimore eigentlich schon immer und da ist es uns natürlich nur recht, dass sich die Klangmagier für einmal der siebten Kunst zugewandt haben. «Oddsac» ist ein alpträumhaftes Visual Album, in dem Vampire, Riesen-Marshmallows und schreiende Propheten ein Stelldichein geben. Die Kollaboration zwischen Animal Collective («Merriweather Post Pavillion») und dem Videokünstler Danny Perez debütierte am massgeblichen Independent-Filmfestival in Sundance. Ein Film, der Erzählkonventionen ein Schnippchen schlägt und als dichte, halluzinatorische Collage daherflimmert.

[www.riffraff.ch/kino/13062/oddsac.html](http://www.riffraff.ch/kino/13062/oddsac.html) (Direkt-Link zum Vorverkauf)

---

### **TICKETS**

#### ***EINZELEINTRITTE (VVK & Abendkasse):***

CABARET SFR. 25.– / ZUKUNFT SFR. 25.– / EXIL SFR. 42.– inkl. Konzert, EXIL SFR. 20.– exkl. Konzert / HELSINKI SFR. 22.– (mit Legi 16.–) / KINO RIFFRAFF SFR. 16.–

#### ***ZUSATZEINTRITTE (zu den weiteren Locations für Besitzer eines Einzeltickets):***

SFR. 10.–, pro Location an den jeweiligen Abendkassen.

#### ***KOMBITICKET:***

SFR. 55.–, Zutritt zu allen Locations.

#### ***Zutritt zu den einzelnen Locations solange Kapazität.***

#### ***SUPPORTERTICKET:***

SFR. 200.–, Kombiticket inkl. Gönnerbeitrag an den Verein Future Is Now.

#### ***VORVERKAUF:***

Via Ticketino: <https://www.ticketino.com/Default.aspx?id=28&userid=9424>  
(+3.– VVK-Gebühr).

Vvk Kino Riffraff via [www.riffraff.ch/kino/13062/oddsac.html](http://www.riffraff.ch/kino/13062/oddsac.html)

---

---

**WEBLINKS**

**WEBSEITE** / [www.futureisnow.ch](http://www.futureisnow.ch)  
TICKETING / [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

---

**KONTAKT MEDIEN**

Bjørn Schaeffner  
Media & Press  
Dienerstrass 33  
8004 Zürich  
T+41 79 333 37 25  
media@futureisnow.ch

---